Fiant aureſ tue ītēdēte·
ī uocem deprecacōiſ mee
Si iniquitateſ obſua
ueriſ dñe: dñe qs ſuſtiē
bit Quia apd te ꝓpiciacio
ē: et ꝓpter legē tuā ſuſti
nui te dñe Suſtinuit
aīā mea ī ūbo eiuſ: ſpa
uit aīa mea ī dño A cu
ſtodia matutinā uſqꝫ ad
noctem: ſperet iſrł ī dño.
Quia apd dñm mīā: et co
pioſa apd eū redēpcio.
Et ipē redimet iſrł: ex
omnibꝫ īiq̄tatibꝫ eius
℟ De pfundis clamaui ad
D te dñe ℣ Speret
ne nō eſt ex· p·
altatum cor meū: neqꝫ
elati ſt̄ oculi mei Neqꝫ
ambulaui ī magniſ:
neqꝫ ī mirabilibꝫ ſr̄ me
Si n̄ humiliter ſēciē

bam: ſꝫ exaltaui aīam
meā Sicut ablactat9 ē
ſup matrē ſuā: ita re
tribucio ī aīa mea Spe
ret iſrł ī dño: ex hoc nc̄
et uſqꝫ ī ſcłm ℟ Speret
iſrł in dño Cap Dñs
aūt dirigat ymnus·
C Eli ds̄ ſcīſſime
q̄ lucidū centrū
poli candore pinguiſ ig
neo augenſ decoro lu
mine Quarto die q̄
flāmea ſolſ rotā cōſtitu
enſ: lune miniſtrāſ or
dini: uagos recurſus ſy
derū Ut noctibꝫ uł lu
miniſ directōiſ terminū
p̄mordiiſ ꝛ menſiū: ſig
nū dareſ notiſſimū Il
lumina cor hominū ab
ſt̄ge ſordeſ mentiū reſol
ue culpe uinculū: euerte

License: PUBLIC_DOMAIN – Zürich, Schweizerisches Nationalmuseum, LM 4624.2, f. f.%20114r – Breviary of Jost von Silenen, <i>pars aestivalis</i> (http://www.e-codices.ch/en/snm/LM004624-2/f.%20114r)